FESTIVALANDCO

Politique et fiction chez les anglophones

DU 18 AU 20 JUIN.
« Oh my God ! Is that Philip Pullman ? », « Can you sign my book ? »… Tous les deux ans revient à Paris une manifestation à la fois intime et internationale, qui a su trouver sa place au pied de Notre-Dame, près de la librairie indépendante Shakespeare and Company, où elle est née, et où l'on peut entendre ce genre de répliques. Les fidèles, puisque déjà la 4e édition s'annonce, auront reconnu Festivalandco, festival littéraire qui accueille le public sous un chapiteau installé dans le square René-Viviani, à côté de la librairie fondée par George Whitman en 1951. Une deuxième tente à proximité permettra cette année d'écouter plus confortablement les intervenants. Parmi eux, Martin Amis (Royaume-Uni), Fatima Bhutto (Pakistan), Breyten Breytenbach (Afrique du Sud), Will Self (Royaume-Uni), Nam Le (Australie), Mathias Enard, André Schiffrin… A chaque fois, un cocktail d'écrivains reconnus ou à découvrir.

David Delannet, l'une des trois personnes qui assurent la codirection de ce rendez-vous, souligne l'originalité du festival, *« son esprit libre, bohémien et convivial »*. Il aura pour thème cette année « Politique et fiction », et l'on entendra par exemple Philip Pullman sur le thème « Storytelling and Authority » ou bien Fatima Bhutto à propos de « Politics and Violence in Pakistan ». Tous les horaires des interventions sont à confirmer sur le site du festival quelques jours avant (1). La grande majorité des rencontres aura lieu en anglais et sera traduite en français.

Deux événements se dérouleront « hors les murs ». A la Bibliothèque nationale de France, dès le mercredi 16 juin, une rencontre sera organisée avec le prix Nobel de littérature Gao Xingjian (site François-Mitterrand), en collaboration avec New York University in France. Et le vendredi soir (18 juin), au réfectoire des Cordeliers, le public pourra rencontrer les 5x15, ce groupe de cinq personnalités qui racontent pendant quinze minutes une réussite, un moment d'inspiration ou une obsession (entrée gratuite, sur réservation uniquement). Dimanche 20 juin, une carte blanche sera donnée à Porchlight Storytelling, de San Francisco, avant le cocktail de clôture qui se déroulera devant la mythique librairie désormais gérée par Sylvia Whitman.

La notoriété de Festivalandco, qui a rassemblé près de 6 000 personnes en 2008, devrait encore s'accroître, grâce notamment à un premier partenariat média en France avec *Libération*.

MICHEL PUCHE

(1) www.festivalandco.com